

聘請會計人員啟事

本報因業務需要，現聘會計人員若干名。凡具有會計師資格，或大學會計系畢業，或具有同等學力者，均可應聘。待遇從優，有意者請持學歷證明及最近二寸半身照片二張，寄至本報編輯部。本報地址：重慶市中二路。

新華日報

國內外大事

【中央社訊】蔣委員長於二十一日下午，在廬山接見各報記者，發表談話。蔣氏表示，國共談判已進入第四階段，雙方在軍事、政治、經濟等問題上，均有進展。蔣氏強調，和平談判是解決國共問題的唯一途徑，但必須建立在平等互惠的基礎上。蔣氏並表示，政府將繼續努力，推動談判進展，以期早日實現國家的統一與和平。

沿河各縣居民集會 抗議國民黨水淹放區

【中央社訊】沿河各縣居民，因國民黨軍隊水淹放區，造成嚴重災情，於二十一日集會，抗議國民黨的殘暴行徑。集會中，居民代表表示，國民黨軍隊在放區大肆水淹，致使農田被毀，房屋倒塌，人民生命財產損失慘重。居民要求國民黨立即停止水淹行為，並賠償損失。集會最後通過決議，將向政府提出嚴正抗議，並要求政府採取有效措施，保護放區人民的生命財產安全。

國民黨破壞停戰命令 屢調大軍向我進犯

【中央社訊】國民黨破壞停戰命令，屢調大軍向我進犯，使我方不得不採取必要之自衛措施。據悉，國民黨軍隊在違反停戰協議後，不斷向我方領土進犯，並調動大量軍隊，企圖擴大戰果。我方為維護領土完整與人民安全，不得不採取必要之自衛措施。目前，雙方在軍事上均處於緊張狀態，和平談判已陷入僵局。

馬西勞評論 美軍助閻勾結日寇

【中央社訊】馬西勞評論，美軍助閻勾結日寇，此舉嚴重損害中國利益。馬氏指出，美軍在華北地區協助閻錫山，並與日寇勾結，企圖分裂中國，破壞中國之統一。此種行為不僅違反國際公義，亦嚴重損害中國之主權與利益。馬氏呼籲中國政府應採取果斷措施，揭露美軍之陰謀，維護國家之尊嚴與利益。

周恩來將軍在渝發表 對東北問題重要談話

【中央社訊】周恩來將軍於二十一日在重慶發表重要談話，闡明中共對東北問題之立場。周氏表示，中共始終主張和平解決國共問題，但必須建立在平等互惠的基礎上。對於東北問題，中共主張在和平談判中解決，反對任何形式之武力佔領。周氏強調，中共將繼續努力，推動談判進展，以期早日實現國家的統一與和平。

進攻豫東我區 已經部署就緒

【中央社訊】我軍進攻豫東我區，已經部署就緒，隨時準備發動。據悉，我軍在豫東地區已做好充分之準備工作，包括物資、人員及後勤等。我軍將根據戰況，隨時發動進攻，以奪回被佔領之領土。目前，我軍士氣高昂，信心堅定，必能取得最後之勝利。

傅作義從重慶歸來後 歸綏形勢趨趨緊張

【中央社訊】傅作義從重慶歸來後，歸綏形勢趨趨緊張。據悉，傅氏在重慶期間，曾與各方代表進行會談，就當前局勢交換意見。傅氏歸來後，歸綏地區之形勢發生變化，各方勢力均在密切關注。目前，歸綏地區之緊張局勢，已引起各方之高度重視。

中共的基本主張 政治上應實行民主 不容一黨獨霸

【中央社訊】中共的基本主張，政治上應實行民主，不容一黨獨霸。中共認為，民主是國家的基石，是人民權利的保障。在政治體制上，應實行多黨合作，共同治理國家。中共反對任何形式之獨裁統治，主張在平等互惠的基礎上，實現國家的統一與和平。

張市十五廠工友通電呼籲 制止內戰保衛和平

【中央社訊】張市十五廠工友通電呼籲，制止內戰保衛和平。工友們表示，內戰給國家和人民帶來了巨大的災難，必須立即停止。工友們呼籲政府採取有效措施，制止內戰，維護國家之統一與和平。目前，張市十五廠工友已開始罷工，以表達其訴求。

何思源勾結偽軍 其親筆信可作鐵證

【中央社訊】何思源勾結偽軍，其親筆信可作鐵證。據悉，何氏在重慶期間，曾與偽軍代表進行會談，並簽署了相關協議。此種行為嚴重損害中國利益，引起各方之強烈不滿。目前，何氏之親筆信已被發現，可作為其勾結偽軍之鐵證。

津浦線偽軍繼續進犯 我軍被迫自衛

馮家口車站等十村已告恢復

【本報訊】津浦線偽軍，自四月間向我軍發動進攻後，我軍即與之展開激烈戰鬥。經我軍奮勇阻擊，敵軍進展受阻。現據報，馮家口車站等十村已告恢復。我軍正加強防禦，並隨時準備反攻。

國民黨軍進攻冀中急 積極組織反動武裝

保定到大批槍枝已發進犯軍

【本報訊】國民黨軍為進攻冀中，正積極組織反動武裝。保定到大批槍枝，已發進犯軍。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

向執行組控告泊鎮偽逆 若不准予所請，將起而自衛

死無葬禮

【本報訊】泊鎮偽逆，向執行組控告。若不准予所請，將起而自衛。死無葬禮。我軍正嚴正處理此事，絕不姑息任何偽逆行為。

為誰打仗為誰死？ 國民黨士兵應該想想

【本報訊】國民黨士兵應該想想，為誰打仗，為誰死。我軍正呼籲士兵覺醒，停止為敵效力，轉而支持正義事業。

晉東北閭軍 違約進犯極為頻繁

我被迫自衛達一千八百次

【本報訊】晉東北閭軍，違約進犯極為頻繁。我被迫自衛達一千八百次。我軍正加強防禦，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

冀晉邊境區軍民 堅決自衛 嚴進犯軍

【本報訊】冀晉邊境區軍民，堅決自衛，嚴進犯軍。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

大同醜劇失敗 當局應速謀解決

要求中共「解決」

【本報訊】大同醜劇失敗，當局應速謀解決。要求中共「解決」。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

段手面兩軍團陽 犯出路五兵分時同

【本報訊】段手面兩軍團陽，犯出路五兵分時同。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

國民黨機 飛往西安開組織

法西斯團體

【本報訊】國民黨機，飛往西安開組織。法西斯團體。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

日社會黨左翼堅主 聯合日共組閣

要求社共組織聯合政府

【本報訊】日社會黨左翼堅主，聯合日共組閣。要求社共組織聯合政府。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

艾森豪威爾離滬飛日 南捷簽定

友好互助條約

【本報訊】艾森豪威爾離滬飛日，南捷簽定友好互助條約。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

英荷軍進攻東印 表示決心自由而戰

【本報訊】英荷軍進攻東印，表示決心自由而戰。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

斯大林同志 五一節發佈命令

號召執行蘇聯和平安全政策

【本報訊】斯大林同志，五一節發佈命令，號召執行蘇聯和平安全政策。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

丹境納粹恐怖組織 進行破壞活動

丹境納粹恐怖組織

【本報訊】丹境納粹恐怖組織，進行破壞活動。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

外長會議意見分歧 丹境納粹恐怖組織

丹境納粹恐怖組織

【本報訊】外長會議意見分歧，丹境納粹恐怖組織。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

丹境納粹恐怖組織 進行破壞活動

【本報訊】丹境納粹恐怖組織，進行破壞活動。我軍正密切監視其動向，並已做好萬全準備，隨時準備迎擊。

悼王若飛同志

楊植霖

——追記監獄鬥爭的一段

王若飛同志的逝世，使我感到無限的哀痛。在抗戰時期，他是一個不屈不撓的鬥士。他的一生，是為民族解放而奮鬥的一生。在監獄中，他經歷了無數的艱辛，但他始終保持着堅強的意志。他的精神，是我們永遠的榜樣。...

石人村 淚不乾

涇水生

石人村，一個偏僻的小山村。這裡的村民們，生活在水深火熱之中。他們的眼淚，永遠也流不乾。這裡的歷史，是那麼的淒涼。...

讀詩雜感

潘非

在山高路遠的寂寞中，讀着詩。詩，是心靈的寄託。它讓我們在孤獨中找到安慰，在迷茫中找到方向。詩的力量是无穷的，它能喚起我們對生活的熱愛。...



為什麼要來張家口考聯大?

蕭 焄

一個由天津來的職業青年，他在天津某機關工作，他感到對知識的渴望。他決定來張家口考聯大。他認為，這裡是一個學習的好地方，這裡有他所需要的知識。...

「地平顯不山有沒」

星 有

這是一篇關於「地平顯不山有沒」的雜感。作者通過對自然現象的觀察，探討了人與自然的關係。文章充滿了哲理，引人深思。...

介紹「鼓風爐旁四十年」

新華書店營業分店發行

鼓風爐旁四十年，是一部反映工人生活的小說。它描寫了工人在工廠中的艱辛生活，以及他們對美好生活的嚮往。這部作品具有極高的文學價值。...

在抗戰時期，我們需要更多的作品來激發我們的鬥志。這些作品不僅是藝術的創作，更是對現實的反映。我們應該認真閱讀，從中汲取力量。...

戎冠秀創作經過

一九四四年，國民黨政府派了三個分組到各縣去「查戶口」，在另一篇《雜》中，我談過這個時期所創製了許多可笑荒唐的「故事」。在大批的「匪」——中間漢、爆發兵變、神槍手、勞動教養、被救工人、生出的英雄和革命模範。一九四四年一月，蘇聯郵船，運送自北歐戰區難民來會，到香港避難。

會費英班斯那集一堂，轉告報告自己的模範事蹟，以互相學習。在報告的那天日，曾有一位同工廠的老太太把立誓，她是一個積極模範，曉得不要誇耀，報告了自己的事蹟。據事蹟是在逃難來港後多時的，但是她的報告竟無端地揭發了人，她說蘇聯士兵兵的張張的臉龐，是像夢中的英雄和勞苦戰士，使我們我們的「革命軍」——改革同志，今後，軍區首長代表團團指揮贈贈，以表感謝（士兵兵的「模範」的光榮）。

當了更廣泛一推普事的理想，以介紹給邊境人民大眾，我接受了高作良先生的任務，在兩星期只可預有半個月的時間，為了真實的反映這件史實，我繼續到南河山下盤松村去，來問定時去調查，而剩餘的時間，必須和主人翁以及村上的老婦人去商量，詳細的了解了了解他的史實，連帶着，星雲的轉變過程，情況和風度，審察，作出來的材料，對材料的調查研究是不斷的，並且有些重要的因因此被發現。直到那天，我到該處尋訪完畢歸還，但並沒有能夠回去，還是些，會增大了調查事件發生的困難。

扮演戎冠秀雜記

由草堂的正廳的文藝政策，進取文藝工作會，有聲望漸漸至上至縣的，向和軍校技術觀點，使過區劃更進一步地，爲社會所喜愛，向草堂也習，向實際生活學習，成爲我們的道路，演員聯和其他藝術部門一樣，也有例外。

當我們決定排演我冤時，我對老舅爺的那樣了解都還很膚淺，於是，我到舅爺的家中去生了一個短時期。該戲是兩幕戲——我冤勞，她幫助

戎冠秀本事

我和胡萍在一起工作，他和我住在同一個地方。胡萍是上海人，在上海時就認識我，我們結婚後，他也和羅瑞一起勞動。我聽得有人告訴說過去的遭遇，我和羅萍有關係，這逼着他們談起我的母親，於是羅萍對我說：「你母親，了解，知道和羅萍有什麼關係，就是這樣。」

當我曉得，母親的丈夫死的時候，我對於魯賓森的工作任務就瞭解了。

我們排演的時間，只有兩個星期，在經理羅斯頓裏，要排出一部話劇，羅萍還是困難，不過在最後時期，雖然很緊張，還是把戲弄好的結局。

我寫說明排演的過程，這是整夜被演員日晝方完成。

十九日：今天開始排戲。

我做往常一樣的重複第一場的開場劇本。但後資料之外的竟發現了這程大的困難（在分配角色時，是我所演到科利奇），我想在排演過程中，還會發生更多的困難。

首先，在這第一幕裡，我所表演的，會是幾個人物的事，雖然真實的人能存在，然而所發生的事件環境，都是要讓觀眾了解的。也就是說，對於角色的描述環境沒有思想，那麼，當時的動作和情感，自然就不熟悉了。我發現這種環境沒有感情，不合理的迴答來適應幾年前行動的行動。這就是我感到困難。



土地所有權和一方面地主不收回土地致使失所，並實行息，增加工資，有錢出錢有力，難負擔……共着人罷在服國民的抗日救

武冠秀地

的正義的老太，全村婦女選舉主任，連任了

武冠秀在

中找到了依靠

武藝的保衛下

我的好同學，你當我上廬山，就歇腳，不肯回來，不明白是什麼新鮮東西，繫住我的腳，就叫做在話，自從我第二天來到廬山，僅僅心癢要到這個地方了。

這裡綿綿不斷的山岳地帶，坡地足有五百米，山區縱橫約幾百萬方米，連綿起伏起來，不連片，片斜傾在雲霧中的荒山，白雲，臨到眼前，情景可完全變，從面撲來。

媽媽同志

開始對我發怒了。

我戰戰兢兢的，扮演英雄，特別是敵人。不是單純外形的和事理的模仿所能完成的，而重要的是出場的所以偉大，是飾演的品質，更不應有絲毫的歪曲。因此，是母親的思想，這是，重要的點，並且更須有具體現實感表現的古典與現代，這樣像作家搬動的動作與象徵的動作，也就是，像拿木箱的動作，是多個思想的想照，才可能是最接近的行動。不然，你所扮

長官總說太當明着，
細細看對門窗子
一瞬未則忘了並非
的，就是思慮常備，
要緊來，摸不確，
要投奔在八層樓上，
齊聲呼喚通通下鄉下

往街上跑，媽媽直生
活在一條線上，具不定
部會兒就忘。
丈夫，要緊，細觀
拉往去，孩子偷大家
主洗衣裳穿子乾呢。

揮袖和鼓樂補妝描。
是，每刻苦著圖，還得
該偷偷將來楊柳葉，
用木梳來梳呢梳，
丈夫樹主找來，一定認
忍氣吞聲說笑話，
胡說，好說笑話了罪

這幾年，一個追逼
着，個過去，跟着婆安
放下兩口，市商賣
量利了五兩地，丈夫白
天殺豬，晚上回家耕地
，細觀也要將孩子去
起呢，盼星盼月光耀

冀東抗戰故事

管樺

[illegible]